

São Paulo Fashion Week

Uma das principais impressões da 28ª edição do SPFW é que os visuais de verão não deixaram as passarelas – nem as ruas. Pantalonas larguinhas, bermudas, saias e vestidos curtos estiveram presentes nos desfiles de Wilson Ranieri, Isabela Capeto e Carlota Joakina.

Estampas florais, que sugerem algo primaveril, foram unidas a tons menos impactantes. Terra, cinza e preto ganharam destaque em quase todas as marcas, acompanhados de detalhes em paetês, rendas e recortes de tecido com cores quentes. Uma das apresentações mais contrastantes foi a da Neon. Além de cinturas marcadas, terninhos coloridos, botas

Colcci



da SPFW é que os visuais de verão não deixaram as passarelas – nem as ruas. Pantalonas larguinhas e bermudas, saias e vestidos curtos estiveram presentes nos desfiles de Wilson Ranieri, Isabela Capeto e Carlota Joakina.

Estampas florais, que sugerem algo primaveril, foram unidas a tons menos impactantes. Terra, cinza e preto ganharam destaque em quase todas as marcas, acompanhados de detalhes em paetês, rendas e recortes de tecido com cores quentes. Uma das apresentações mais contrastantes foi a da Neon. Além de cinturas marcadas, terninhos coloridos, botas

Além disso, os cabelos foram bastante diversos. Polidos com efeito molhado, franjas, ondas, moicanos pouco volumosos, rabos de cavalo e coques laterais foram as inspirações. Para incrementar a produção, turbantes estampados, gorros, flores, chapéus, bonés e óculos oversized.

No make-up, o nude se mantém. Para quem prefere toques de cor, os lábios avermelhados voltam com força e se atrevem em tons intensos como ameixa. Olhos marcados com sombras pretas e marrons assegu-



2nd Floor



Alexandre Herchcovitch



Alexandre Herchcovitch



André Lima



Carlota Joakina



Cavalera

Uma das principais impressões da 28ª edição da SPFW é que os visuais de verão não deixaram as passarelas – e nem as ruas. Pantalonas larguinhas e bermudas, saias e vestidos curtos estiveram presentes nos desfiles de Wilson Ranieri, Isabela Capeto e Carlota Joakina.

Estampas florais, que sugerem algo primaveril, foram unidas a tons menos impactantes. Terra, cinza e preto circularam em quase todas as marcas, acompan-

Assim como acor-

Rio, os cabelos fo-

so. Polidos com

franjas, ondas, m-

mosos, rabos de c

erais foram as

crementar a pro

tampados, gorros

bonés e óculos o

No make-up, o n

Para quem prefer

lábios avermelha

força e se atreve

como ameixa. Ol



Cori



Do Estilista



Ellus

