



### ▲ **Mamma Mia (EUA, Alemanha e Inglaterra, 2008)**

#### **Amanda Seyfried**

“Produção típica para casamentos realizados ao ar livre. Os cabelos foram semipresos displcientemente para dar a sensação de simplicidade e frescor. Para fazer uma maquiagem clean, como a desta produção, sombras amarela, rosa, azul e lilás são ótimas opções.”

*Dodo de Oliveira, sócia do salão Espaço Maais*



### ▲ **Penetras Bons de Bico (EUA, 2005)**

#### **Jennifer Alden**

“Este penteado, repartido na lateral e puxado para trás, formando um coque baixo, é um clássico e bastante feminino. O vestido, com saia ampla e tecido leve, é romântico.”

*Mauro Trajano, cabeleireiro do salão Pedro Paulo Cabeleireiros*

#### **Keir O'Donnell**

“O cabelo tem uma textura mais grossa, sem ondas. O desenho de corte foi feito no topo da cabeça e possibilitou formar um topete no formato de crista, muito popular entre os jovens. Quanto ao figurino, o clássico paletó preto se uniu ao colete e à gravata-borboleta brancos.”

*Roberto Mesones, um dos proprietários do grupo Passaró Hombre*

### ▼ **O Casamento de Romeu e Julieta (Brasil, 2005)**

#### **Luana Piovani**

“Uma proposta cada vez mais pedida pelas mulheres. Antigamente, era destinada somente a cerimônias em locais abertos, mas ganhou muitas adeptas por conferir um aspecto jovem ao visual. A coroa de flores e a maquiagem delicada reforçam essa característica, e o vestido simples é a ‘cara’ da noiva moderna.”

*Rodrigo Cintra, consultor do programa Esquadrão da Moda, do SBT*

#### **Marco Ricca**

“O comprimento do cabelo está elegante, sendo destacado com um produto de fixação sem brilho. Por estarem compridas, as costeletas ressaltam os ângulos do rosto.”

*Roberto Mesones, um dos proprietários do grupo Passaró Hombre*

