

ROCCO DONNA

Wind

Em referência ao forte vento de Miami, característico dos meses de maio a novembro, foram apresentados cabelos com movimento e volume, conquistados graças a elementos como ondas e frisados (feitos com a chapa frisadora) em cortes curtos, médios e compridos. Em comum, estilos comerciais com toques de vanguarda, assimétricos e desconectados, com laterais ou nuca bem curtas. Nas cores, evidenciou-se o degradê: escuro na raiz e claro pronunciado nas pontas. “O importante é que a mulher se sinta bela. Por isso, o comprimento do cabelo depende do estilo”, explica Rocco.

KAI STEEG

Strong Contrast

Guerreiras amazonas e figurino élfico foram a tônica dessa coleção, inspirada no filme *Avatar*. Os penteados fazem as vezes de elmo (capacete) e combinam três quilos de extensões sobrepostas a estruturas de metal, que ganham o formato de tranças e cordões sem uso de spray, mas com a aplicação de gel nos fios ainda molhados. Nas cores, foram usados os tons marrom, vermelho e loiro, de forma bem natural, para se evitar a utilização de cores fantasia e dar um ar futurístico. “Em trabalhos avante-garde, você tem de testar materiais e verificar a forma como podem ser aplicados no cabelo”, indica Kai.

SELVAGGIO TEAM

Now

Seguindo uma linha prêt-à-porter, que pode ser facilmente adaptada ao salão de beleza, a coleção tem foco nas clientes, e tudo o que é mostrado nela pode ser usado no cotidiano. Há uma grande variedade de cortes e cores: loiros, vermelhos e castanhos, sempre brilhantes, acompanham comprimentos curtos, longos e médios em fios lisos ou ondulados. O objetivo de Simone Zangheri, diretor artístico da rede, foi traduzir o real, em toda sua diversidade. Também existe uma busca pela originalidade. Por isso, cada look procurou tornar a mulher única, completamente diferente das outras.



Lalah e Gil



Pino Troncone



Samuel Rubio



Júnior Queirós



Rocco Donna

