



Tendência Burlesque da Compagnia Italiana



Gloria Swanson



Greta Garbo



Jean Harlow



Theda Bara



Louise Brooks

De lá para cá, muita coisa evoluiu, mas nem por isso diminuíram o interesse e a dedicação feminina aos cuidados estéticos. A pesquisadora analisa que, se atualmente os penteados rebuscados estão em desuso, as intervenções químicas aumentam a cada dia. Já os acessórios estão com tudo. “Vemos com frequência mulheres usando flores de crochê e de seda, faixas, presilhas, bandoletes e, em ocasiões adequadas, chapéus”, comenta Rodrigo.

Na atualidade, os que mais recorrem às referências daquela época são os

“Para obter um bom resultado nesses tipos de fotos, é importante caprichar na maquiagem.”

Alessandro Abei

hairstylists criadores de tendências. Grandes redes de salões de beleza, como a italiana Bn1 e a australiana é Salon, valem-se da estética retrô e das fotos em preto e branco para

compor suas coleções.

Alessandro Abei revela que a Compagnia Italiana também costuma utilizar inspirações do cinema, por isso, eles são inclinados a fazer fotos em preto e branco. Ele aponta a Coleção Burlesque como um exemplo de releitura dos anos 1920, com destaque para lábios extremamente marcados. Alessandro explica que, para obter um bom resultado nesses tipos de fotos, é importante caprichar na maquiagem, para criar um jogo de luz e sombras, gerando profundidade. 