

Brasil é finalista da AIPP!

Manno Escobar é o primeiro brasileiro a ser finalista de um prêmio da AIPP. Entre as 416 participações de 21 países, a coleção Metrôpole foi escolhida para concorrer na categoria Melhor Vídeo do AIPP AWARDS 2011-2012

texto: Liana Pires | fotos: Arnaldo Bento

Cabeleireiros.com: Qual é a importância de ser nomeado para um prêmio internacional?

Manno Escobar: A indicação para prêmios internacionais é o resultado do reconhecimento dos brasileiros. Quando faço um trabalho, independentemente se vai ser visto no Brasil ou em qualquer outro lugar, procuro realizá-lo com excelência, para que a profissão de cabeleireiro seja bem representada.

C.C.: Que outros prêmios ou nomeações você já recebeu?

M.E.: Em 2003, recebi o Prêmio Chevalier de La Orde, em Paris; em 2010, o Prêmio Personality of the Year, em Paris; este ano, fui agraciado com o Prêmio Créateur de Mode, também na capital francesa.

C.C.: Como vê a evolução do cenário de beleza no País?

M.E.: Ele vem crescendo muito nos últimos dez anos. Temos profissionais mais qualificados e cabelos mais bonitos. Os cabeleireiros estão buscando melhorar seus serviços, tanto de corte, como de coloração e de penteados.

C.C.: Por que o filme Metrôpolis foi escolhido como tema para a coleção?

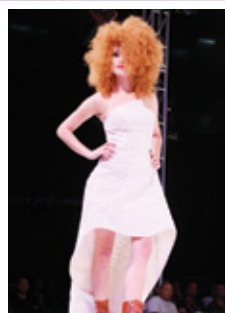
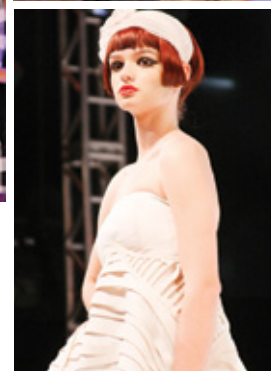
M.E.: Essa produção é uma obra-prima e estava de acordo com as referências de cabelos dos anos 1920, tendência que está em alta hoje. Metrôpolis também faz uma relação entre o passado e o futuro, isso me ajudou no processo de criação.

C.C.: Como foi o processo de desenvolvimento dos looks?

M.E.: Eu me baseei nos personagens do filme e nas características da década de 1920. Também olhei para o mundo contemporâneo, para as mulheres dos dias atuais. Nessa coleção, aparecem muitos cabelos volumosos e cortes mais quadrados.

C.C.: E a produção do vídeo? Qual é o diferencial dela?

M.E.: O vídeo mistura cenas do filme com a realidade do salão de beleza, como se aquele ambiente fosse um laboratório de química e de criações. O diferencial é a mistura da fantasia com a realidade, um universo lúdico, a loucura das criações.



OUTROS FINALISTAS DA CATEGORIA MELHOR VÍDEO

Christophe-Nicolas Biot (França)
Felicitas (Espanha)
Franco Curletto (Itália)
Intershape (Austrália)
Madlen Wenerski (Alemanha)
Pelsynera (Espanha)
Rizos (Espanha)
Vivienne Mackinder (Estados Unidos)
X-presion (Espanha)