

ITALIANO

- 112 Formare una sezione rettangolare di centimetri 2 che vada dalla fronte verso la corona, lasciando delle ciocche soffici lungo il viso
- 3 Dividere la parte superiore in quattro ciocche uguali
- 4 Intrecciare la ciocca frontale sopra, sotto alla prima ciocca, posizionare la prima ciocca all'indietro accanto alle altre due.
- 5 Intrecciare la seconda ciocca sopra, sotto alla prima ciocca, posizionare la prima ciocca indietro accanto alle altre due.
- 6 Intrecciare la terza ciocca sopra, sotto alla seconda ciocca, posizionare la seconda ciocca sotto alle altre due.
- 7 Intrecciare la quarta ciocca sopra, sotto alla terza ciocca, posizionare la terza ciocca sotto le altre due.
- 8 Ora si usa la stessa tecnica con sei ciocche.
- 9/13 Formare le trecce sulla parte alta lasciandole leggermente soffici
- 14 Fissare le trecce sulla base della coda di cavallo.
- 15/16 Ripetere la tecnica delle trecce sulle quattro sezioni
- 17 Mettere un elastico sull'estremità.
- 18 Arrotolare la coda di cavallo intrecciata in circolo e fissare con una forcina sulle nuca.
- 19 Ripiegare la coda
- 20 Forcine per trattenere

ESPAÑOL

- 112 Formar una de una sección rectangular de 2 cm, que va desde la frente hasta la coronilla, dejando mechones de suave y esponjosa por su cara.
- 3 Divide la parte superior en cuatro líneas iguales
- 4 Gira el canchales en la parte frontal, debajo de la cerradura en primer giro, coloque el primer capilado de regreso junto con los otros dos.
- 5 Gira el segundo cadena más, en el capilado de la primera posición, la parte de atrás la primera cadena junto a los otros dos.
- 6 Gira el tercera línea de arriba, abajo, a la segunda vertiente, la segunda posición de bloqueo por debajo de los otros dos.
- 7 Cerradura de la torsura en el cuarto giro, en el marco del tercer capilado, coloque el tercer capilado, en los otros dos.
- 8 Ahora usamos la misma técnica con seis capilados.
- 9/13 La formación de las trenzas en la parte superior dejando poco blandas
- 14 Coniga las trenzas sobre la base de la cola de caballo.
- 15/16 Repetir la técnica de las trenzas en las cuatro secciones
- 17 Ponga una banda de goma en el extremo.
- 18 Rollo de la cola de caballo trenzada en un círculo y asegure con una horquilla en el cuello.
- 19 Doble la cola
- 20 Pseudosa para retener

FRAÇAIS

- 112 Former une section rectangulaire de cm 2, qui va du front à la couronne, laissant des bouffes de devant visage
- 3 Divisez la partie supérieure en quatre brins égaux
- 4 Tirez le verrou sur le front, au-dessous de la première écluse, positionner le premier brin de retour au côté des deux autres.
- 5 Tournez la deuxième volet plus, au lieu du volet, la première position à l'arrière du premier brin à côté des deux autres.
- 6 Tournez le troisième volet ci-dessous, ci-dessus, au deuxième brin, la position seconde écluse ci-dessous les deux autres.
- 7 Tirez verrouiller le quatrième plus, dans le cadre du troisième volet, placez le troisième volet dans les deux autres.
- 8 Maintenant, nous utilisons la même technique avec six brins.
- 9/13 La formation des tresses sur le dessus en laissant peu mou
- 14 Fixer les tresses sur la base de la queue de cheval.
- 15/16 Répéter la technique des tresses sur les quatre sections
- 17 Mettre une bande de caoutchouc sur le fin.
- 18 Roulez de la queue de cheval tressée dans un cercle et le fixer avec une épingle à cheveux sur la nuque.
- 19 Fais la queue
- 20 Pira des retenir

DEUTSCHE

- 112 Form ist ein Rechteck aus cm 2, die von der Stirn geht an die Krone, so dass Blöcke die fünfzigsten über ihr Gesicht
- 3 Teilen Sie den oberen Teil in vier gleichen Stränge
- 4 Drehen Sie den Verschluss auf der Vorderseite, unterhalb der ersten Schließe, positionieren Sie den ersten Strang wieder neben dem anderen beiden.
- 5 Drehen Sie den zweiten Strang über, unter den ersten Strang, positionieren Sie den ersten Strang wieder neben den anderen beiden.
- 6 Spinalbohrer die dritte Bereich oberhalb, unterhalb, an den zweiten Strang, der zweite Verriegelungsposition unterhalb der beiden anderen.
- 7 Drehverschluss über den vierten, den dritten Teil, platzieren Sie den dritten Strang in den beiden anderen.
- 8 Nun verwenden wir die gleiche Technik mit sechs Litzen.
- 9/13 Die Ausbildung der Zöpfe auf der Oberseite lassen wenig weichen
- 14 Befestigen Sie die Zöpfe auf der Grundlage der Pferdeschwanz.
- 15/16 Wiederholen Sie die Technik der Zöpfe auf den vier Abschnitten
- 17 Setzen Sie ein Gummiband am Ende.
- 18 Rollen Sie den Pferdeschwanz geflochten in einem Kreis und sichern Sie mit einer Büroklammer auf den Hals.
- 19 Klappen Sie den Schwanz
- 20 Pira zu behalten

ENGLISH

- 112 Form a rectangular section of cm 2, which goes from the forehead to the crown, leaving tufts of fullness over face
- 3 Divide the upper part in four equal strands
- 4 Twist the lock on the front, below the first lock, position the first strand back alongside the other two.
- 5 Twist the second strand over, under the first strand, position the first strand back alongside the other two.
- 6 Twist the third strand above, below, to the second strand, the second lock position below the other two.
- 7 Twist lock the fourth over, under the third strand, place the third strand in the other two.
- 8 Now we use the same technique with six strands.
- 9/13 Forming the braids on top leaving little soft
- 14 Secure the braids on the basis of the ponytail.
- 15/16 Repeat the technique of the braids on the four sections



- 17 Put a rubber band on the end.
 - 18 Roll the ponytail braided in a circle and secure with a bobby pin on the neck.
 - 19 Fold the tail
 - 20 Pira to retain
- PORTUGUÊS**
- 112 Form uma seção retangular de 2 cm, que vai da testa à coroa, deixando tufo de fullness sobre o rosto
 - 3 Divida a parte superior em quatro vertentes iguais
 - 4 Por torção da na parte dianteira, abaixo do primeiro bloqueio, posicione a primeira cadeia de volta ao lado das outras duas.
 - 5 Torça a segunda cadeia mais, sob a primeira vertente posição, a parte de trás da primeira cadeia juntamente com os outros dois.
 - 6 Torça o terceiro aspecto acima, abaixo, para o segundo eixo, a posição de bloqueio segundo abaixo os outros dois.

- 7 Torção sobre o quinto, de acordo com a terceira vertente, coloque a terceira vertente nos outros dois.
- 8 Agora vamos usar a mesma técnica com seis vertentes.
- 9/13 Formando as tranças em cima deixando pouco mole
- 15/16 Repetir a técnica das tranças sobre as quatro seções
- 17 Coloque uma tira de borracha na extremidade.
- 18 Rolo o rabo de cavalo trançado em um círculo e prendo com um grampo de cabelo no pescoço.
- 19 Dobro a cauda
- 20 Pira para reter