



### *Creazione e complicità?*

**Intermède** cerca di favorire la complicità tra generazioni... Lunghezza media o corta, naturale o liscio, lo stile di questi tagli risulta affascinante sia per la mamma che per la figlia. Entrambe trovano quel che stavano cercando. Un look tondo, sfilato, con frangia alleggerita e riflessi satinati di un castano ramato. O liscio e destrutturato, corto sulla nuca, asciugato liscio in un biondo brillante. Lo stile liscio e lungo si presenta con uno scalato dinamico, con frangia sfilata: ciocche interne sfumate. Siero lisciante per un risultato spettinato.

### *Creativity and complicity?*

**Intermède** seeks to foster intergenerational complicity... Mid length or short, natural or straight, the style of these cuts looks just as charming on mum as it does on her daughter. In it both find just what they were looking for. A rounded, tapered cut with lightened fringe and satin highlights in copper brown. Or straight and deconstructed, with a short nape and styled straight in a brilliant blonde hue. The long straight style comes with dynamic graduation and a layered fringe: underside of hair graduated. Relaxing serum to set in a dishevelled style.

Art Director : WILLIAM LEPEC Trucco/Make-up : MELANIE SERGEFF Foto/Photos : DOUBLE TEAM



### *Teste serie o stravaganti*

Un tributo ai capelli corti! **Fabio Salsa** propone sobrietà, asimmetria e rock in una serie di tagli freschi e audaci. Un 'garçon' femminile con lati sfilati e basette che mettono in rilievo la linea della mascella. In cima, taglio sfilato in beige platino con punte biondo freddo. Per la versione rock più estroversa, la forma è ridisegnata con una proiezione in avanti. Nella versione più seria, il brushing accentua la lunghezza, il movimento laterale e le ciocche che cadono sugli occhi. Un falso liscio sottolinea il volume ovale con calde sfumature castano ramate, punteggiate da tocchi ambracaramello.

### *Sagacious or extravagant heads*

A tribute to short hair! **Fabio Salsa** proposes wisdom, asymmetry and rock in a series of fresh, bold cuts. A femininised "garçon" with tapered sides and sideburns to enhance the jaw line. At the top, close layering in platinum beige with cold blonde ends. For the more extrovert rock version, the form is redrawn with forward projection. In the more "straight laced" version, blow drying is used to emphasise the length, the movement to the side and the strands that fall to the eyes. A false straight enhances oval shaped volume in a warm copper brown hue, speckled with caramel-amber highlights.

Art Director : FABIEN PROVOST Trucco/Make-up : CHARLOTTE WILLER Foto/Photos : ADEL AWAD