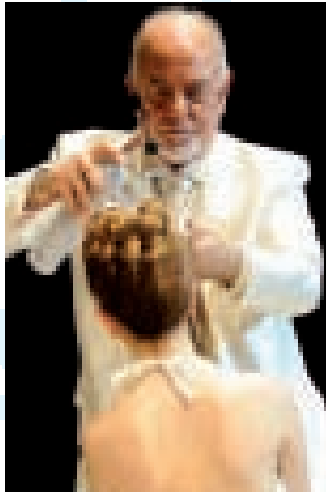


# parrucchieri nel mondo



**Filippo Sepe, apprezzato hairstylist italiano di fama internazionale, protagonista nel corso degli anni di tanti live show moda capelli in diverse città e paesi del mondo, ci racconta qualche segreto, curiosità, aneddoto riguardanti la professione e l'attività di tanti colleghi all'estero. Questa volta parliamo della Francia.**

## **Quali le prime impressioni di un parrucchiere italiano in Francia per ciò che concerne il mondo dell'acconciatura in quel paese?**

Sicuramente la Francia è un paese dove l'acconciatore è un protagonista importante per la bellezza femminile. Proprio in quel paese, un parrucchiere realizzò per primo, un taglio di capelli corti ad una donna e a

quell'epoca, fu un gesto scandaloso. In Francia poi, è stata "inventata" la tintura per capelli. I colleghi francesi meritano quindi grande rispetto e sicuramente da loro c'è sempre molto da imparare...

## **Da cosa si differenzia il lavoro dei colleghi Francesi rispetto al nostro?**

Non molto, credo che probabilmente proprio loro, sono quelli che si avvicinano di più al nostro modo di concepire la moda capelli.

## **Quali tecniche preferiscono utilizzare in tema di tagli?**

In questo sono veramente straordinari ed è incredibile con quanta efficacia riescano ad usare strumenti diversi con uguale abilità, passando con indifferenza dalle tecniche inglesi con tagli geometrici a tecniche più veloci con la tondeuse, a tecniche soffici e raffinate. La loro abilità è sorprendente!

## **Che tipo di moda capelli si preferisce proporre?**

Anche la Francia è un paese multietnico quindi si vede un po' di tutto; da tagli schematici a colori molto arditi, alla classe assoluta tipicamente francese con grande gusto e raffinatezza. Non dobbiamo dimenticare che i gusti francesi sono più o meno come i nostri.

## **E per ciò che concerne le acconciature ed i raccolti?**

Che dire? I grandi stilisti francesi sono stati quasi tutti i miei idoli, i nomi che hanno fatto e fanno ancora la storia dell'acconciatura mondiale. Alexander, Gean Luc Minetti, Frank Provost, Frank Avocadri; io ho il privilegio di conoscerli e li ammiro veramente molto, sono davvero bravi.

## **Quali colorazioni di tendenza, prodotti specifici e servizi tecnici vengono principalmente proposti?**

I colleghi francesi sono molto aggiornati sulle tendenze mondiali. Per loro è un po' più facile aggiornarsi e partecipare a seminari poiché il governo francese rimborsa loro le spese sostenute.

Forse ecco perché sono spesso chiamato a tenere il maggior numero di workshop e seminari in quel paese. Le colorazioni sono tra le più moderne e i servizi tecnici di acconciatura tra i migliori al mondo.

## **Come sono organizzati i saloni Francesi?**

Molto bene. La maggioranza sono marchi prestigiosi che contengono grandi numeri. Ho tenuto corsi a Manager di saloni, (così chiamano loro i direttori dei saloni) e devo dire che ho avuto a che fare con persone veramente preparate ed intelligenti, i veri saloni di successo sono quelli che si organizzano in affiliazioni e/o franchising.

## **Ti è capitato di essere particolarmente coinvolto dal pubblico francese?**

Proprio qualche settimana fa a Bezier, proprio prima di esibirmi in uno show di acconciatura, è stato proiettato un mio nuovissimo video di presentazione realizzato in collaborazione con un giovane regista napoletano, Alfonso Ciccarelli. Questo video di nuova concezione, è stato girato a Capri in occasione delle riprese per un futuro libro e video sulle acconciature da sposa "Just Married by Filippo Sepe" e ha letteralmente entusiasmato il pubblico francese, proprio perché si tratta di un filmato assolutamente fuori dagli schemi. Quindi grande soddisfazione per me e per i miei collaboratori.

## **Come hai trovato il popolo Francese in generale?**

Belli, attenti e simpatici.

Però, qualche tempo fa una famosissima azienda francese mi ha chiesto di assumere la direzione artistica del proprio marchio... ma ho rifiutato, perché i colleghi francesi sono fantastici ma... non si farebbero mai dirigere da un Italiano...

