

# Scatti in contrasto

**iHF**

Italian & International Hair Fashion

13

Ondulazioni lunghe e larghe si posano su un taglio medio, per una bionda d'eccellenza libera e disinibita.

Seconda versione per la bionda tutta onde, questa volta in contrasto con la prima: liscio, ordinato, ricorda un velo che veste il capo. Una grossa ciocca funge da bavaglio, quasi un chador, che dà l'idea di donna misteriosa ed estremamente discreta.