

I

n bianco e nero o a colori, in primo piano c'è sempre un aspetto curato, un effetto "tirato a lucido", dove pettine e spazzola la fanno da padrone. Raccolti o semplicemente pettinati, di colore compatto, lucido, ordinati e ben in vista, il segno tracciato dal pettine e le volte dei ricci create dalla spazzola...



38