

1. Prima - Il modello desidera uno stile corto per accentuare le sue caratteristiche maschiline.
- 2-5. Grafici struttura - Aumentate strati all'interno, sovrapponetevi gradualità all'esterno. Sezionare dalle aree di recessione frontale sopra la cresta verso il retro per creare un punto fuori centro verso il lato sinistro.
6. Posizionate la testa in posizione verticale e fate una sottile riga parallela appena sotto la linea di sezione nel lato sinistro. Proiettate i capelli, posizionate le vostre dita parallelamente alla riga e tagliate.
7. Continuate a tagliare lungo la linea di sezione seguendo la curva della testa con una posizione parallela delle dita per creare una linea guida. Operate verso il punto nel retro della sezione. Muovete verso il lato opposto sulla riga frontale e tagliate parallelamente alla linea di sezione. Continuate fino al punto fuori centro nel retro della testa.
8. Nel lato destro fate una riga inclinata retro-diagonale, distribuite perpendicolarmente, proiettate ad un angolo alto e posizionate parallelamente le vostre dita. Tagliate per far coincidere con la linea guida stabilita precedentemente. Usate una linea mobile di design e continuate ad operare verso il retro.
9. Fate dietro l'orecchio delle righe diagonali verso la riga della nuca e scolpite verso il centro posteriore.
10. Operate finché raggiungerete il punto fuori centro nella cresta.
11. Muovete verso il lato opposto. Create una riga retro-diagonale inclinata sulla riga frontale, scolpite con distribuzione perpendicolare e proiettate un angolo alto.
12. Quando raggiungerete il punto fuori centro nel retro, fate congiungere le lunghezze con il lato opposto.
13. Muovete verso il lato sinistro dell'interno. Prendete una riga parallela alla linea di sezione. Usate una guida dalle lunghezze graduate sul lato, distribuite perpendicolarmente e proiettate ad un angolo medio. Posizionate le vostre dita parallelamente e tagliate. Ripetete fino a completare l'interno.
14. Colore, Decolorate una sezione a forma di L all'interno prima di applicare il colore.
- 15-16 Applicare un colore grigio cenere semi permanente con sviluppatore sulla prima striscia nella parte frontale della sezione. Sulla seconda striscia, applicate un colore blu-verde semi permanente con sviluppatore. Continuate ad alternare il colore con strisce in sequenza. Applicare il colore semipermanente blu/nero livello 2 con sviluppatore ai restanti capelli.



1. Before - The model wants a short, more angular style to accentuate his masculine features.
- 2-5. Structure Graphics - Increase layers in the interior overlap graduation in the exterior. Sectioning - Section from the front recession areas above the crest toward the back to create an off-center point toward the left side in the back.
6. Position the head upright and release a thin parting parallel to and just below the sectioning line on the left side. Project the hair straight out, position your fingers parallel to the parting and sculpt.
7. Continue to sculpt along the sectioning line following the curve of the head with a parallel finger position to create a guideline. Work to the point in the back of the section. Move to the opposite side at the front hairline, project straight out and sculpt parallel to the sectioning line. Continue to the off-center point in the back of the head.
8. On the right side release a steep diagonal-back parting, distribute perpendicular, project at a high angle and position your fingers parallel. Sculpt to connect with the previous established guideline. Use a mobile design line and continue to work toward the back.
9. Behind the ear extend the diagonal partings to the nape hairline and sculpt toward the center back.
10. Work until you reach the off-center point at the crest.
11. Move to the opposite side. Release a steep diagonal-back parting at the front hairline, sculpt with perpendicular distribution and project a high angle.
12. When you reach the off-center point in the back, connect the lengths with the opposite side.
13. Move to the left side of the interior. Take a parting parallel to the sectioning line. Use a guide from the graduated lengths on the side, distribute perpendicular and project at a medium angle. Position your fingers parallel and sculpt. Repeat throughout the interior with a stationary design line.
14. Color - Decolorize an "L"-shaped section in the interior before applying color.
- 15-16. Apply an ash-silver demi-permanent color with developer to the first slice at the front of the section. On the second slice, apply a green-blue demi-permanent color with developer. Continue to alternate the color with back-to-back slices. Apply level 2, demi-permanent blue/black color with developer to the remaining hair.



photo > Milke van den Toorn - make up > Dino - styling > Venus Waterman Agency

