

MODA PRIMAVERA-ESTATE

SPRING-SUMMER 2009

a cura di Angela Martini

La collezione di Gucci per la P/E 2009 è un omaggio alla rigogliosa vegetazione tropicale e alla lussureggiante flora della foresta amazzonica. Una vacanza, una crociera, una donna proiettata verso atmosfere esotiche da indossare anche in città; e così le sgargianti stampe giungla e foresta arricchiscono le casacche caftano e i miniabiti fluidi. Colori squillanti e saturi come il turchese e il papaya accendono i completi maschili caratterizzati da giacche sciancrate e pantaloni sartoriali morbidi sui fianchi e lievemente arrotolati alla caviglia. Coulisse, cerniere dorate e larghe tasche conferiscono un tocco sportivo ad abiti morbidi, gilet e giacche in pelle. Nuovissime le borse con impunture a mano, doppia tracolla e nappe con dettagli in bambù. Le scarpe hanno plateau alti e tacchi fetish in legno, pitone e metallizzati la sera. 'No war, make love! No bombs, only sex bombs', questo è il messaggio di pace di Frankie Morello.

Femminilità e colore sono gli unici mezzi per annientare grigiore e deserto. I primi look sono in bianco e sabbia, con accenni di ocra e lamé, per camicie slim e pantaloni affusolati pieni di tagli, sahariane che diventano mini abiti con strascico abbottonato sul dorso e gonnelline a pieghe. Su tutto, tasche a soffiato come quelle delle divise militari, che si fanno elemento decorativo. Poi lo scenario cambia e fa spazio a cromatismi sgargianti a colpi di viola, turchese, rosso fuoco, verde acqua, che dipingono una serie di abiti succinti in raso o nappa, modellati a spicchi come origami. Le borse hanno la forma sferica delle bombe ma di pelle; i gioielli sono macro parallelepipedi d'oro o collane multifilo con lettere cubitali.

Il sogno di una crociera, spira una lieve e piacevole brezza d'oriente sulla passerella di Emporio Armani. Una figura sinuosa dalla vita sottile e dalle spalle marcate incede su zeppe di plexiglass e sandali ultrapiatti. Tessuti leggeri, tagli morbidi, forme rilassate. Le giacche impeccabili,

minute e succinte in toni neutri e ineffabili si sposano con pantaloni morbidi in jersey tagliati alla caviglia per valorizzare anche la scarpa. Molti i gilet sexy e le giacchette senza maniche in tessuti fluidi o in maglia lavorata con la schiena velata di organza. Si privilegiano i toni pastello nei lunghi abiti ricoperti di ricami e conterie in toni pastello, i dettagli sono importanti e vistosi.

Leggera, spensierata, imprevedibile, così Roberto Cavalli immagina la nuova seduzione. Il designer attinge al rococò aggiornandolo secondo codici moderni. Un tripudio di trine maliziose e intriganti che formano cespugli di ruches, stampe floreali perlate o imprimés vitrei multicolori. Belli i lunghi abiti di chiffon romantici, affascinante il completo pantalone in nappa traforata al laser, suggestivi i ricami pavés di biglie verdi che impreziosiscono i microabiti. La sera trionfa l'abito da ballo, aulico e solenne in vari toni di bianco gesso e di grigio perla.



Tommy Hilfiger



Anna Sui

and desert. The first looks are in white and sand with touches of ochre and lamé for slim shirts and tapered trousers full of cuts, safari jackets that become mini-dresses with a train buttoned at the back and little pleated skirts. Everything has bellowed pockets like military uniforms that become a decorative element. Then the scenery changes and gives way to gaudy colours with strokes of violet, turquoise, flaming red and aquamarine that paint a series of scanty satin and soft leather dresses shaped into origami-like segments. The leather bags are spherical and bomb-shaped; the jewellery is composed of macro parallelepipeds in gold or multi-string necklaces with very large letters.

The dream of a cruise, a light and pleasant breeze blows from the East on the catwalk of Emporio Armani. A sinuous figure with a narrow waist and pronounced shoulders solemnly paces on plexiglass wedges and super-flat sandals. Lightweight fabrics, soft cuts, relaxed shapes. The impeccable jackets, minute and scanty in neutral and indescribable shades are matched with soft trousers in jersey cut at the ankle to show off the shoes. There are lots of sexy waistcoats and sleeveless jackets in flowing fabrics or knits with the back lined in organza. Pastel colours prevail in the long dresses covered in embroidery and pastel-coloured glass beads, the details are important and showy.

Light, carefree, unpredictable, this is how Roberto Cavalli imagines seduction in the near future. The designer draws on rococò, updating it by following modern lines. A jubilation of intriguing and artful lacework resulting in bushes of ruche, floral prints decorated with pearls or multi-coloured glass imprimés. Beautiful long dresses in romantic chiffon, the full trouser in soft leather perforated by a laser is fascinating, the pavés embroidery with green marbles that embellish the micro-dresses is charming. The star of the evening is the ball gown, courtly and solemn in various shades of chalk white and pearl grey.

The Gucci collection for Spring/Summer 2009 pays homage to flourishing tropical vegetation and lush Amazonian forest flora. A holiday, a cruise, a woman projected towards exotic environments with garments that can also be worn in the city; and therefore flashy jungle and forest prints enrich kaftan coats and flowing mini-dresses. Bright and full colours like turquoise and papaya set the masculine suits alight, characterised by fitted jackets and tailor-made trousers that are soft at the sides and slightly rolled up at the ankle. Coulisse, gold zips and wide pockets add a sporty touch to soft dresses, waistcoats and leather jackets. The hand-stitched bags with their double shoulder strap and tassels with bamboo details are very new. The evening shoes with fetish-like wooden, python or metallic heels have high platforms. 'Make love, not war! No bombs, only sex bombs', this is Frankie Morello's message of peace. Femininity and colour are the only means to defeat drabness



Baby Phat