

MODA

PRIMAVERA-ESTATE

SPRING-SUMMER 2010



Blugirl

La tendenza più forte sarà la riduzione: di gonne, di giacche, di tutto. Lo stile che verrà è un misto di colori, di plastica, di fiori, di pizzo, di righe e di bustier. Tutta l'attenzione è rivolta ai "pezzi sopra", mentre le gambe restano nude o coperte da leggings leggeri. Al fidanzato si ruba la camicia larga e le scarpe saranno altissime, la cintura alta dovrà segnare la vita e la giacca da uomo continuerà a dominare la scena. Nella linea giovane di Anna Molinari la femminilità si veste di fiori, stampe maculate e motivi grafici all'insegna del romanticismo. Sfilano tutte le sfumature del rosa cipria che colorano pantaloni con fiocco in vita, camicie con volants e in twill di seta, da indossare su una t-shirt bianca. I capispalla hanno maniche tondeggianti ma dai volumi discreti: tutto è fluido e destrutturato. Le stampe animalier si tingono di arancione, verde, blu e interpretano tailleur giacca e shorts, abiti svolazzanti di chiffon e gonnelline di raso, da mixare a mini pull rigati. I papaveri diventano tridimensionali, applicati sulle t-shirt o in un'intera distesa di corolle d'organza e taffetà applicati su abiti e gonnelline. Dsquared2 unisce il glamour ad uno stile camping rivisitato in chiave girlish. La nuova esploratrice si veste di denim e scozzesi, pvc e satin, fiori e insetti preziosi, mixando capi casual ad abiti da sera. Shorts e skinny jeans si portano con T-shirt, camicie scozzesi o felpe spiritose. I corpetti degli abiti e i costumi sono ricamati con forniche di cristallo e insetti di paillettes.

Reduction will be the greatest trend: for skirts, jackets, everything. The incoming style is a mixture of colours, plastic, flowers, lace, stripes and corsets. Full attention is given to "upper garments" while legs are either bare or wrapped in light leggings. Girls steal their boyfriends' large shirts and shoes will be extremely high-heeled. A wide belt must be worn at the waist and the man's jacket will continue to dominate the scene. In Anna Molinari's young line femininity wears flowers, spotted prints and graphic motifs all in the name of romanticism. Every shade of powder pink is on show in trousers with a bow at the waist and shirts with frills in silk twill to be worn over a white T-shirt. The outerwear has large, rounded sleeves but only slight volumes: everything is fluid and unstructured. The animal prints are tinted with orange, green and blue and interpret jackets and shorts, flouncy chiffon dresses and little satin skirts to match striped mini pullovers. Poppies become three-dimensional, applied on T-shirts or in one whole stretch of organza and taffeta petals applied to dresses and skirts. Dsquared2 unites glamour with a revamped camping style in a girlish key. The new female explorer wears denim and plaid, pvc and satin, flowers and exotic insects, mixing casual garments with evening dresses. Shorts and skinny jeans are worn with T-shirts, plaid shirts or witty sweatshirts. The bodices of the dresses and costumes are embroidered with glass ants and sequined insects. Bags, jewellery and little skirts blossom into



Frankie Morello

Borse, gioielli e gonnelline sbocciano in fiori-origami. Sandali su calzettoni e stivali di cuoio o vernice con enormi zeppe, si riempiono di borchie. Tra i capispalla: gilet e giubbini di jeans, parka dai colori fluorescenti, biker jacket di pelle e la maxi mantella in pvc trasparente per proteggersi dagli acquazzoni. Per la notte il colore è il nero: abiti di seta drappeggiata con dettagli da trekking e free-climbing. Luella lancia una donna stile anni Cinquanta. Una serie di capi ispirati con ironia alle forme e ai colori di bonbon e confetti: hanno linee bombate i minidress, in taffetà color nocciola e grigio o in satin nero con stampe floreali. I tessuti a pois la fanno da padrona, spot neri su fondo bianco animano dai pantaloni a vita alta al miniabito in tulle plissettato. Focchi ovunque: sui capelli, sulle cinture e sulle giacche. Alexander Wang disegna una donna battagliaiera, miscelando lo stile army e l'urban-fitness. Reinventa i panta da jogging al polpaccio, la classica felpa grigia, ora strizzata in vita e dalle spalle prominenti in cuoio e il gilet, che ricorda le divise militari, completa i pantaloni in pelle dai risvolti felpati. Romantico il miniabito con gonna a palloncino, grintoso quello attillato con giochi di sovrapposizioni, asimmetrie e incroci. Il tubino nero è stretch e in style gym, con bande laterali che sottolineano la silhouette. Civettuole le code stondate di gonne, mantelle e spolverini come pure le zeppe animalier e i sabot con frange.

flower origami. Sandals over long socks and leather or patent boots with enormous wedges are full of studs. Among the outerwear there are denim waistcoats and jackets, parkas in fluorescent colours, leather biker jackets and maxi capes in transparent pvc to shelter from the rain. Black is the colour for the night: draped silk dresses with details that range from trekking to free-climbing. Luella launches a 1950s-style woman. A series of inspired garments expressing irony in their shapes and bonbon and sugared almond colours: the mini-dresses have a rounded line and are in hazelnut and grey taffeta or in black satin with floral print. Spots are the lady of the house, black spots on a white background bring high-waisted trousers and mini-dresses in pleated tulle to life. Bows everywhere: in the hair, on the belts and on the jackets. Alexander Wang has designed a warlike woman by mixing the army style with urban fitness. He has reinvented shin-length jogging pants, the classic grey sweatshirt, now fitted at the waist and with prominent shoulders in leather, and the waistcoat, which is reminiscent of military uniforms, completes the leather trousers with their plush turn-ups. The mini-dress with its balloon skirt is romantic while the overlapping, asymmetry and crossovers on the tight skirt are light-hearted. The black sheath dress is stretchy and gym-style with side bands that enhance the body. The unrounded tails on the skirts, capes and jackets are coquettish as are the animal-like wedges and fringed clogs.



Frankie Morello



Angelo Marani