

# L'INTERVISTA

a cura di Lucia Campisi

Al centro della moda. Da oltre 30 anni è questa la posizione professionale di James Longagnani.

Una lunga carriera caratterizzata da scelte sempre diverse, originali e lungimiranti. E un occhio attento al valore e all'efficacia dell'immagine.

A Reggio Emilia c'è il suo quartiere generale, un hair-space elegante e raffinato, un insieme di ispirazioni moderne e tecnologiche inserite in un contesto settecentesco, fra maestose scalinate in marmo ed affreschi deliziosi. E, poco distante, l'Accademia, vero laboratorio di idee, officina dove elaborare tendenze e realizzare ispirazioni.

Talento naturale e congenita predisposizione al lavoro d'équipe, James ha saputo organizzare, negli anni, uno staff completo, formato da professionisti di livello, liberi nel pensiero ma uniti tutti da un unico filo conduttore: quello della ricerca, dell'approfondimento, della bellezza.

Testimonial storico di Wella Professionals, James ha collezionato premi ed apprezzamenti: per la qualità del suo lavoro, elegante e fashion al tempo stesso, per le scelte stilistiche equilibrate e mai scontate, e per la sua professionalità, seria, serena, costruttiva.

Una carriera raccolta nelle pagine di un libro, Hair Code, il codice della bellezza secondo James. Poche parole e tanti fatti. Come è nel suo stile. Molte immagini su un sentiero di espressioni, un racconto che comincia con l'oggi e risale lungo la corrente di un fiume creativo in piena.

James Longagnani, un book che parla di lui, un album fotografico che raccoglie le suggestioni di un istinto creativo.

“Hair Code è un libro pensato per offrire uno spaccato del mio lavoro, per raccontare una storia d'amore: quella fra le donne e la bellezza. La bellezza, che per me è al primo posto. Con i suoi codici e le sue regole. La leggerezza dell'istinto e la necessaria ricerca di approfondimento, la continua evoluzione di un'idea che diventa storia”.

La storia di James, attraverso le immagini, attraverso le foto che sono specchio di tendenze, pietre miliari di una professione che si pone al tempo stesso dietro e davanti l'obiettivo.

I tagli, i colori, le modelle, lo stile. Dettagli a cui James si dedica con vivacità, intelligenza e creatività. Seguendo sempre un istinto che è moda.

“Hair Code è un film su carta, frammenti di vita professionale raccolti e selezionati per regalare lo spirito di un'esperienza. E, perché no, per indicare una strada, illustrare un metodo, inseguire un sogno”.

Molte foto, che immortalano linee e cromie che hanno reso celebre l'hair stylist emiliano, mètre à penser dell'hairstyle.

Una carrellata di donne sui cui James ha posto la firma: eleganti, raffinate, contemporanee, spontanee. Riassunto di shooting, incontri, analisi ed elaborazioni.

Uno slow style che è diventato disciplina, un'interpretazione della bellezza che è diventata metodo.

“È la serenità del vivere. La serenità stessa della bellezza. Che è così dopo aver attraversato turbolenze e ribellioni, passioni e tensioni. Che nasce da emozioni spesso violente, da visioni accecanti, ma che, un po' alla volta, prende forma improvvisamente, interpretando umori contrastanti e rivelando una definizione che è completamento di un percorso. Una vera e propria costruzione di stile”.

