

formance, alla quale concorrono le attività artistiche e la ricerca delle diverse Sezioni. Ogni anno le Collezioni elaborate dalla Direzione Artistica Internazionale vengono spedite ai membri e alla stampa e riflettono l'immagine della moda capelli nelle due stagioni della moda. Il lavoro della Direzione Artistica stimola, raccoglie ed interpreta le tendenze e definisce un "concept" per ogni collezione.

Il supporto riguarda anche la parte tecnica dell'attività degli associati: la tecnica del taglio e la tecnica di lavoro.

Come si sviluppa l'attività artistica nelle varie nazioni?

Ogni Nazione è tenuta ad avere un proprio programma di attività artistiche: mostre, collezioni, formazione e programmi giovani, incontri, congressi ecc.

L'attività associativa è un modo di essere fedeli all'intuizione dei grandi maestri Intercoiffure del passato e di applicare alla lettera lo Statuto: credere nelle persone ed investire nella loro crescita umana e professionale, senza mai separare i valori dalle qualità tecniche.

Questo stile di vita associativa, che ha sempre guidato Intercoiffure, costituisce uno dei punti di forza della nostra Associazione, rispetto a mol-

te altre iniziative pur lodevoli ma prettamente commerciali.

Come sono i rapporti con gli altri stati, come siete organizzati per gli scambi di informazioni e di formazione?

I rapporti tra le nazioni Intercoiffure sono basati sulla fratellanza e sullo scambio di informazioni, di clientela e di personale.

Cosa Le sembrava più interessante all'inizio della Sua carriera?

Sicuramente l'opportunità che il nostro mestiere ci permette di avere e cioè creare quella piccola magia che rende felice chi si rivolge ad un bravo parrucchiere.

Da dove vengono le idee che trasmette nel Suo stile?

Lo scambio di "visioni" è importantissimo, e questo è alla base di Intercoiffure, permette di elaborare idee che provengono da diversi paesi, pur rimanendo con la propria cultura.

Questo rinnova continuamente la ricerca dell'eccellenza e ci permette di esplorare nuovi percorsi.

Chi ammira di più in questo settore oggi come oggi e perché?

Ammiro tutti i colleghi che si confrontano e contribuiscono a migliorare la qualità nel nostro lavoro.

Cos'è che La entusiasma di più nella Sua professione?

Nel mio mestiere, quello che mi entusiasma, da sempre, è vedere il sorriso delle persone felici per la mia opera.

Qual è la filosofia alla base del Suo lavoro?

La qualità e la cura dei capelli, anche rinunciando qualche volta al "cassetto".

Qual è il Suo segreto per fare felici le clienti?

Lo sto ancora cercando...

Qual è stata la più grande soddisfazione che ha avuto nella Sua carriera?

Essere stato ammesso come associato in "Intercoiffure Mondial".

Pensa che oggi per una donna sia più importante essere vestita bene oppure avere un bel taglio di capelli e una bella pettinatura?

Ho da sempre avuto ben chiaro in mente che, un bellissimo abito senza una "testa" a posto non rende nulla, mentre una "bella e armoniosa testa" rende la donna affascinante anche con una T-shirt.

Qual è il Suo messaggio per "Queen International"?

Credo che per tutti noi valga il messaggio dei padri fondatori di Intercoiffure nel 1926: cercare la qualità e dare spazio a nuove idee.

