

Capelli «potati» o con onde definite, il riccio è servito

Antoinette Beenders

Brava e tosta, Antoinette Beenders ci racconta la collezione Aveda che coglie dalla natura il lato delicato e rilassato.

Stile per una donna libera di essere romantica (e riccia).



Abbiamo avuto la preziosa occasione di intervistare la grande Antoinette Beenders, Senior Vice President Of Creative & Global Creative Director di Aveda, vincitrice nel 2004 dell'Oscar degli acconciatori, il British Hairdresser of the Year. È piccola, bionda, ma dalle prime battute scambiate, si vede quanto è tosta. Infatti, nonostante le massacranti ore trascorse a lavorare nei backstage di tutte le sfilate in tutto il globo, a pensare "mille e una testa" da proporre, si presenta fresca e in forma il giorno dopo al Master Show, l'incontro stilistico internazionale di Aveda che si è tenuto l'ottobre scorso a Berlino.

Ovviamente, ne approfittiamo per chiederle cosa si porterà nella bella stagione.

"Ah, lo stile sarà molto differente dalla dark gothic che ho proposto ieri. C'è un grande desiderio di romanticismo, di nuance chiare, rosa, rosso ramate. La nuova collezione si chiama "Art of Nature" e propone un nuovo sentire romantico e rassereneante. L'idea è che si lascino libere le chiome mosse, ricce, naturali, ma con forme più accattivanti.

L'ispirazione è la natura in tutte le sue forme, come espressione di creatività e libertà. Per tagliare le chiome mosse è necessario avere un altro approccio: bisogna partire dall'immagine che si vuole ottenere. Se si desidera lasciare un riccio lungo, un'onda morbida o dare al capello un effetto ben compatto (tipo molla), ho previsto 2 tecniche di taglio molto interessanti: la "bonsai" che permette di strutturare i capelli mossi, con ricci definiti, tagliando singoli pezzi di capelli ricci, così come si potano, appunto, i rami di un bonsai – e la tecnica "inside-out", che permette di ottenere onde definite sui capelli lisci". L'immagine della collezione è quella di una ragazza che dorme su un letto di fiori e sfoggia una cascata di ricci rosso rame meravigliosa. E allora le chiediamo, quali colorazioni si sposano bene con questo neo romanticismo?

"Certamente le colorazioni sono super pretty. Mi è piaciuto osare: su una base scura ho proposto punte chiarissime, un contrasto forte che armonizza perfettamente con le lunghezze mosse. Ma il colore must in sarà il rosa (da quello più candy fino a tinte più cariche) con sfumature sul viola che aumentano il gioco di ombre su capelli mossi".

Le parole di Antoinette sono musica per le mie orecchie. Ora finalmente vado fiera della mia testa da leonessa. Per una volta mi sento davvero cool!