

# *Pinin e la nascita delle sue linee 1942-1964-2001*

---

Vogliamo essere protagonisti del mondo delle creazioni in acciaio esprimendo massima qualità in ogni segmento di mercato servito.

Attenzione costante alle esigenze di un consumatore cosmopolita in continua evoluzione; perseguendo eccellenza e innovazione in un dialogo continuo tra passione ed esperienza.

Creatività e qualità. Centralità della funzione creativa. Attenta ricerca e selezione dei materiali. Controllo totale di tutte le fasi di lavorazione. Differenziazione e selezione. Pluralità di stili. Offerta ampia e diversificata. Flessibilità ed efficienza. Processi produttivi e logistici ottimali. Gestione del sourcing, nel rispetto della massima qualità di prodotto. Continuità ed innovazione. Valorizzazione delle caratteristiche distintive di ciascun settore o linea di prodotto. Centralità del consumatore, ricordandoci che siamo i realizzatori dei sogni dei nostri consumatori.

Sogni che cerchiamo di perpetuare attraverso le tre linee che *Pinin* propone ripercorrendo le tappe più importanti dell'azienda:

*Casablanca* - film mitico del '42 sul quale il tempo sembra non avere presa, oggetto di culto per le giovani generazioni di mezzo mondo, amalgama perfetto di toni, generi, archetipi e stereotipi dell'immaginario collettivo, memorabile galleria di personaggi grandi e piccoli. Fanno eco i nomi delle grandi attrici di quegli'anni che danno i loro nomi alle forbici della prima linea.

*Topkapi* - film del '64 che narra di una Banda di lestofanti che riesce a rubare il prezioso pugnale dal museo Topkapi di Istanbul. A colpo eseguito, un errore fatale li perde tutti. Gli attori sono brillanti come il colore che sfrutta le meraviglie del museo Topkapi. La linea riprende i nomi delle stelle di allora.

*Moulin Rouge* - il condimento australiano fa di questo musical del 2001 un'opera atipica pronta ad incontrare il grande pubblico e se Ewan intona più volte "My Song" di Elton John e se poi ci sia data la possibilità di ascoltare canzoni dei Queen, di Sting, Paul McCartney, tutto questo non toglie qualità e attrae senza mai far diventare il gioco sterile. Proprio come questo *Top di linea* con i suoi acuti di bellezza e arte nel vero senso della parola. Arte che incontriamo nei nomi offerti dalle migliori attrici di quell'anno.